

第50回リコーダーセミナー

2026年1月17日(土)～18日(日)
10時15分～15時45分



金子 健治

シベリウス、グリークの作品、またポール・モーリア、レーモンル・フェーヴルの懐かしいイージーリスニングの名曲を新アレンジで音出しします。大型楽器を使って管弦楽の音域で重厚な合奏を楽しみましょう。各曲初心者用のパートも作りますのでお気軽にご参加ください。

17

濱田 芳通

アシスタント講師 織田 優子

16世紀作曲家ホルボーン、カベソンらの作品を中心にルネサンス音楽の魅力を探ります。当時の演奏習慣から現代の音楽スタイルとも共通する解釈まで、体験できるセミナーです。



松浦 孝成

古今の曲を取り上げます。「古」はドイツの作曲家シャイン。曲集「音楽の饗宴」を編成に変化をつけながら楽しめます。「今」はアメリカの作曲家シャノン。ヴォイス・パーカッションが入ったリコーダーオーケストラのための作品に挑戦します。ほかに新春らしい曲も…お楽しみに！

18

浅井 愛

カナーリの『8声のカンツォン』(SATB4声を2つに分けて演奏)や、ウィットニーの『バス・カルテット』(バスのみを使った作品)、ジークの『許し』(SnからCBまで8声)他、いろいろな編成のリコーダーアンサンブルに挑戦します。バスをお持ちでない方は貸し出しも可能です。



★—★—会場—★—★

北とぴあ (東京都北区)

～講師プロフィール～

かねこ けんじ
金子 健治

「東京リコーダーオーケストラ」指揮者、「東京ブロックフレーテ・アンサンブル」、手作り竹楽器の音楽隊「竹鼓舌(ちこたん)」を主宰。多くのリコーダーのための作編曲を手掛け、劇音楽やCDにも参加している。

はまだ よしみち
濱田 芳通

リコーダーとホルネット(ツィンク)のヴィルトゥオーゾ。曾祖父は東洋音楽大学(現東京音楽大学)の創立者。「耳をすませば」他CD録音多数。指揮者として初期オペラ作品を精力的に上演。著書「歌の心を究むべし」(アルテスパブリッシング)。「アントネッロ」主宰。

まつうら たかのり
松浦 孝成

国内外で様々なジャンルでの演奏、また指揮者としても活動。各地のセミナーやリコーダーオーケストラに指導者として招かれている。「アクアレーラ」、「SRQ」メンバー。国立音楽大学非常勤講師、清瀬リコーダーフェスティバル音楽監督。

あさい あい
浅井 愛

上野学園大学、東京藝術大学大学院、ミラノ市立音楽院にてリコーダーを専門的に学ぶ。現在、玉川大学芸術学部音楽学科、上野学園中学校講師。ダブルAリコーダーオーケストラ主宰。ソロCD「愛のリコーダー」がある。

～お申込みについて～

申込方法 右のQRコードよりお申込フォームにご入力後、
自動返信メールの案内に従ってオンライン決済をお願いします。



お申込フォーム

支払方法 オンライン決済「Square」(会員登録等不要)
※クレジットカードをお持ちでない方には、銀行振込をご案内します。

受講費 1 講座 会員4,000円／一般4,500円／学生1,000円
2 講座 会員7,000円／一般8,000円／学生2,000円
※入会をご希望の方は、会員価格＋入会費1,000円でご受講頂けます。

申込締切 2025年12月17日(水) ※お申込み状況により早めに締切となる場合がございます。

- 注意事項
- ◆必ず事前にお申込みください。(当日の受講受付は行っておりません)
 - ◆同日開催の講師はどちらか1講座のみご受講できます。
 - ◆お申込み完了には、**①お申込フォームへのご入力** **②受講費のお支払い**の両方が必要です。
 - ◆お申込みの前に、以下2件のアドレスからのメールを受信できるよう、ご設定ください。
 - ① tokyorecorderassociation@gmail.com (送信専用・返信不可)
 - ② kikaku@aulos.jp (連絡用・返信可)

～会場案内～

北とぴあ 〒114-8503 東京都北区王子1丁目11-1

JR京浜東北線 王子駅北口 徒歩2分／地下鉄南北線 王子駅5番出口 直結／都電荒川線 王子駅前駅 徒歩5分

～お問合せ～

東京リコーダー協会東日本本部 事務局

〒174-0061 東京都板橋区大原町41

TEL: 03-3960-8303 Email: kikaku@aulos.jp

(業務時間: 平日9時～17時)

東京リコーダー協会 入会のご案内

♪ 会員特典

受講費の割引 ★本セミナーも対象!!
会報の送付(楽譜付き)
各事業のご案内

♪ 入会費

1,000円(継続費無料、1年毎に更新手続き)