

来て見て触って吹いてみる!  
アウロスリコーダーフェスタ!!

Happy New Year!

2026年 1月6日(火)

10:00~13:00 入場無料 (要申込み)

本町和光ビル 11F (大阪府中央区)

小・中学校でお馴染みのソプラノ、アルトリコーダー  
“以外”のちょっぴり珍しいリコーダーを実際に触って  
吹ける、さらには聴ける!“お得”な体験型展示会!!  
お子様の入場も大歓迎です♪

- ・ 各種リコーダーの展示・試奏コーナー  
(リコーダー奏者によるアドバイスあり)
- ・ リコーダーカルテット ミニコンサート (11:00~)
- ・ 参加特典あり

**AULOS**  
トヤマ楽器製造株式会社



# 来て見て触って吹いてみる！アウロスリコーダーフェスタ！！

日時 2026年1月6日(火) 10:00~13:00 (入退場自由)

会場 本町和光ビル 11F (大阪市中央区北久宝寺町2-1-7)

大阪メトロ堺筋線「堺筋本町」駅 徒歩3分

入場料 無料(同伴可)

申込 QRコード『お申込みフォーム』に必要事項をご入力ください。

※12月26日~1月4日まで休業のため、1月5日より順次対応させていただきます。

定員 30組(先着)

×切 1/5(月)

主催 トヤマ楽器製造株式会社 大阪営業所

協力 東京リコーダー協会 西日本本部

問合せ トヤマ楽器製造株式会社 大阪営業所

TEL : 06-6264-7191 FAX : 06-6264-7130 Mail : osaka@aulos.jp

〒541-0057 大阪市中央区北久宝寺町2-1-7 本町和光ビル601

業務時間 : 9~17時/休業日 : 土・日・祝日



お申込みフォーム



## リコーダー：増永 奏

幼少の頃よりリコーダーを北山隆氏に師事。

全日本リコーダーコンテスト金賞受賞ほか、リサイタル開催、様々な形のコンサートや東京リコーダーオーケストラ参加など。現在は東京リコーダー協会に所属し、講師として全国の教育現場を中心にリコーダーの普及活動をしている。



## リコーダー：福盛邦彦

大阪音楽大学在学中に古典派以前の奏法に関心を抱き、古楽奏法及びリコーダー演奏法を秋山滋氏に師事。ダン・ラウリン氏の公開レッスンを受講。

古楽を中心に様々なジャンルの楽曲の演奏を展開している。近年は西日本各地の小・中学校での講習会や鑑賞授業など、児童・生徒を対象にした指導活動や、教員を対象にした指導者研修会などを行っている。

トヤマ楽器製造株式会社及び東京リコーダー協会、講師。



## リコーダー：西脇知沙都

大阪音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。ピアノを永井淳子氏、永井正幸氏に師事。リコーダーを秋山滋氏に師事。チェンバロ・通奏低音を秋山麻子氏に師事。

大阪府内中学校にて常勤講師(音楽科)を5年勤め、現在演奏活動の他、東京リコーダー協会講師、大阪市内でピアノ教室を開催して後進の指導にあたっている。



## リコーダー：下田和直香

東京藝術大学古楽科リコーダー専攻、同大学院修士課程を修了。令和3年度公益財団法人青山音楽財団奨学生。12歳からリコーダーを本格的に習い始める。

リコーダーを秋山滋、山岡重治、向江昭雅、太田光子の各氏に師事。教育芸術社出版〈音楽教育ヴァンvol.43〉浜辺の歌の模範演奏として録音に参加。現代音楽の初演を行う他、多岐にわたる演奏会企画を積極的に行っている。