

# 来て見て触って吹いてみる！ アウロスリコーダーフェスタ！！

2025年 8月21日 (木)

10:00~13:00 **入場無料** (要申込み)

本町和光ビル 11F (大阪市中央区)

小・中学校でお馴染みのソプラノ、アルトリコーダー  
“以外”のちょっぴり珍しいリコーダーを実際に触って  
吹ける、さらには聴ける！“お得”な体験型展示会！！  
お子様の入場也大歓迎です♪

- ・ 各種リコーダーの展示・試奏コーナー  
(リコーダー奏者によるアドバイスあり)
- ・ リコーダーカルテット ミニコンサート (11:00~)
- ・ 参加特典あり

**AULOS**  
トヤマ楽器製造株式会社



# 来て見て触って吹いてみる！ アウロスリコーダーフェスタ！！

**日時** 2025年 8月21日(木) 10:00~13:00 (入退場自由)

**会場** 本町和光ビル 11F (大阪市中央区北久宝寺町2-1-7)  
(大阪メトロ堺筋線「堺筋本町」駅 徒歩3分)

**入場料** 無料 (同伴可)

**申込** QRコード『お申込みフォーム』に必要事項をご入力ください。  
※自動返信が来ない場合は下記問合せ先までご連絡ください。

**定員** 30組(先着)

**※ 切** 8/19(火)

**主催** トヤマ楽器製造株式会社 大阪営業所

**協力** 東京リコーダー協会 西日本本部

**問合せ** トヤマ楽器製造株式会社 大阪営業所

TEL : 06-6264-7191 FAX : 06-6264-7130 Mail : osaka@aulos.jp  
〒541-0057 大阪市中央区北久宝寺町2-1-7 本町和光ビル601  
業務時間：9~17時/休業日：土・日・祝日



お申込みフォーム



リコーダー：増永 奏

幼少の頃よりリコーダーを北山隆氏に師事。  
全日本リコーダーコンテスト金賞受賞ほか、リサイタル開催、様々な形のコンサートや東京リコーダーオーケストラ参加など。  
現在は東京リコーダー協会に所属し、講師として全国の教育現場を中心にリコーダーの普及活動をしている。



リコーダー：福盛邦彦

大阪音楽大学在学中に古典派以前の奏法に関心を抱き、古楽奏法及びリコーダー演奏法を秋山滋氏に師事。ダン・ラウリン氏の公開レッスンを受講。  
古楽を中心に様々なジャンルの楽曲の演奏を展開している。  
近年は西日本各地の小・中学校での講習会や鑑賞授業など、児童・生徒を対象にした指導活動や、教員を対象にした指導者研修会などを行っている。  
トヤマ楽器製造株式会社及び東京リコーダー協会、講師。



リコーダー：西脇知沙都

大阪音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。ピアノを永井淳子氏、永井正幸氏に師事。  
リコーダーを秋山 滋氏に師事。  
チェンバロ・通奏低音を秋山麻子氏に師事。  
大阪府内中学校にて常勤講師(音楽科)を5年勤め、現在演奏活動の他、東京リコーダー協会講師、大阪市内でピアノ教室を開催して後進の指導にあたっている。



リコーダー：下田和直香

東京藝術大学古楽科リコーダー専攻、同大学院修士課程を修了。  
令和3年度公益財団法人青山音楽財団奨学生。12歳からリコーダーを本格的に習い始める。  
リコーダーを秋山滋、山岡重治、向江昭雅、太田光子の各氏に師事。教育芸術社出版〈音楽教育ヴァンvol.43〉浜辺の歌の模範演奏として録音に参加。現代音楽の初演を行う他、多岐にわたる演奏会企画を積極的に行っている。