

2024 第68回

リコーダー指導法セミナー



橋本龍雄

元 福井大学・大阪音楽大学 教授

8/1(木) 10:00~12:00

“やさしくて深い！”子どもがわくわくする授業

- ・リコーダーは一音で十分深い表現ができる。その指導法デス。
- ・はじめからずーっと楽しい押さえ所。“リズムと笑い”
- ・秋へ向けて、好評「発表会への道」。新曲もご紹介。



戎 博志

音楽教育パートナー、元 大阪府小学校音楽科 教諭

8/1(木) 13:30~15:30

台湾の音楽教育と秋からのリコーダー曲紹介

- ・台湾の研修会で交流した音楽教育の現状について
- ・台湾訪問のために編曲した曲を…2学期からの教室で、音楽会や発表会でも使えます！
- ・簡単な打楽器を入れてリコーダーアンサンブルを！



古宮真美子

音楽教育アドバイザー、元 大阪府茨木市立茨木小学校 指導教諭

8/2(金) 10:00~12:00

楽しく進めるリコーダー指導 あの手この手 ぽーと2

どうすれば楽しくリコーダーの学習ができるのだろう、どうすればみんなリコーダーを好きになってくれるのだろう…長年の学校現場での指導実践と音楽教育への熱い思いから生まれたオリジナル楽曲が、曲集『しあわせのたね』にまとまりました！音源CDもできました！3年生の導入期から使える楽曲と参加率100%を目指した指導法のあの手この手の紹介に加え、曲に仕組まれた仕掛けやその思いもお届けします。



秋山 滋

リコーダー奏者、京都市立芸術大学、京都教育大学、他 講師

8/2(金) 13:30~15:30

楽譜が読めなくても演奏できる！教会旋法を使った即興・創作

楽譜が読めなくても楽しくリコーダーが吹ける！そんな方法があります。教会旋法の代表的な「ドリアン旋法」を使って、誰でも即興や創作をしながらリコーダーを楽しく演奏する方法をお伝えします。講師によるミニコンサートもお楽しみに♪

各日 ￥4,000(一般) / ￥3,500(会員・学生)

阿倍野区民センター 小ホール(大阪市阿倍野区)

主催：東京リコーダー協会 西日本本部

協賛：トヤマ楽器製造株式会社

日 時 2024年 8月1日(木)、8月2日(金) 各日10:00~15:30(受付9:30~)

会 場 阿倍野区民センター 小ホール (大阪市阿倍野区阿倍野筋4-19-118)
(大阪メトロ谷町線・阪堺電車上町線「阿倍野」駅 すぐ 大阪メトロ御堂筋線・JR「天王寺」駅、近鉄南大阪線「大阪阿部野橋」駅 徒歩10分)

受講費 1日2講座 ¥4,000(一般)/ ¥3,500(会員・学生) ※受講費は当日、現金でお支払いください。

申 込 『参加申込書』にご記入の上、下記宛先までFAX・郵送でお送りいただくか、
QRコード『参加申込フォーム』に必要事項をご入力の上、お申込みください。
※後日、ご自宅宛に「受講案内」をお送りします。(フォームからお申込みの場合はメールでお送りします)

定 員 各日 135名(先着)

〆 切 7月25日(木)

主 催 東京リコーダー協会 西日本本部

協 賛 トヤマ楽器製造株式会社

問合せ 東京リコーダー協会 西日本本部

TEL : 06-6264-7192 FAX : 06-6264-7130 Mail : osaka@aulos.jp
〒541-0057 大阪府中央区北久宝寺町2-1-7 本町和光ビル601
事務局業務時間 : 9~17時/休業日 : 土・日・祝日



参加申込フォーム

東京リコーダー協会のFacebook及びX(旧Twitter)
アカウントを開設しています。
協会事業の情報をいち早くお知らせいたします。



全ての欄にご記入ください。〔 〕内はご選択の上、○をしてください。(個人情報は協会事業以外の目的には使用いたしません)

2024 8/1, 2
第68回リコーダー指導法セミナー

参加申込書

ふりがな				〔 協会会員・一般・学生 〕	
お 名 前					
講座選択	〔 8/1 ・ 8/2 ・ 両日受講 〕		特典選択	〔502B(ドイツ式/ジャーマン式)・503B(イギリス式/パロック式)〕	
ご 職 業		勤務校	〔府・県〕		立 学校
ご 住 所	〒 -			TEL	- -
				Mail	