

# 第62回 夏期 リコーダー指導法セミナー

～ 先生が楽しいから、子どもたちも ～

期 日 平成30年 8月 7日(火), 8日(水)

会 場 ホテル **アウィーナ大阪** [公立学校共済組合]

大阪市天王寺区石ヶ辻町19-12 ☎06-6772-1441

交通 地下鉄「谷町九丁目」徒歩8分 / 近鉄「大阪上本町」歩3分

(会場 → 新大阪 40分、大阪・梅田 30分、天王寺・難波 20分、近鉄名古屋 150分)

主 催 東京リコーダー協会 西日本本部

後 援 大阪府教育委員会 / 大阪市教育委員会

受講費 <一日につき> **¥4,000** (一般の方) / **¥3,500** (協会会員) ◇ 二日間受講の場合は倍額

◇ テキスト代込。講座によっては別に市販の教本(¥350)を使用。

☆ 教職課程を履修しておられる学生の方も受講できます。(受講費は「協会会員」と同額)

申 込 『申込書』にご記入のうえ、下記へお送りください。(郵便 または Fax. で)

・「詳細ご案内」をご自宅あて、郵便でお送りします。

・受講費 は、当日会場でお支払いください。

〆切 **7月31日**(火)

★ 定員に達した講座は、〆切日前でも受付を終了します。

☆ 〆切日後も、定員に余裕のある講座は受け付ける場合があります。  
(電話でお問い合わせください。)

申込・問合せ 東京リコーダー協会「指導法」係 ☎ 06-6264-7192 / Fax 06-6264-7130

☎541-0057 大阪府中央区北久宝寺町2-1-7 本町和光ビル 802

◇ 事務局 業務時間：9:00～12:00・13:00～17:00 / 休業日：土・日曜、祝日

全ての欄にご記入を。〔 〕内は選択 ○印。申込書が足りない場合はコピーしてご利用ください。(個人情報は協会事業以外の目的には使用いたしません。)

2018 「第62回 指導法セミナー」 (8/7, 8)

申 込 書

No. \_\_\_\_\_

ふりがな お名前	講座	7日 [ A・B・C・受講しない ]	第2希望 [ ___ ]
	選択	8日 [ D・E・F・受講しない ]	第2希望 [ ___ ]
	[ 一般・協会会員 ]	受講費	<一日につき> ¥ _____ (当日、会場で支払い)
勤務校	[府・県] ( 郡 )	立	学校 ☎ - -
ご担当	[ ___年担任・音楽専科・中学校音楽・他( ) ]	勤務先 (学校以外)	[ ]
ご自宅	〒 - -		☎ - -
『指導法セミナー』への参加は? ..... <夏期>・<春期>を通して ..... [ 初参加・2回・3回・4回以上 ]			

【講座】 【8月7日】 A, B, C から一講座を選択して受講

A	小学校3~6年の授業	新学習指導要領 … “いいとこどり” 先行実践する先生集まれ!
	<b>戎 博志</b> えびす ひろし 音楽教育パートナー 元・大阪府箕面市立小学校教諭	<ul style="list-style-type: none"> <li>生きて働く「知識」「技能」の習得から、思いや意図を持った「表現」へ</li> <li>「何ができて、何をどう教えるのか」… 教材・楽曲を通じた授業改造</li> <li>「みんないっしょ」… どの子にもわかりやすい指導や支援の工夫紹介</li> <li>子どもの思いや意図を深める「楽しい活動」… 「鑑賞」から「表現」へ</li> </ul>
B	小学校3~6年の授業	どの子もハッピー! になる おもしろ授業の大研究
	<b>橋本龍雄</b> はしもと たつお 大阪音楽大学教授 小学校音楽科教科書編著者	<ul style="list-style-type: none"> <li>～ 誰もがみんな (LD, ADHD のある子も) 楽しく学ぶ 一番大事なこと ～</li> <li>まちがっていい。安心して吹ける「授業ライブ」の作り方</li> <li>やっぱり コナン ルパン さんぽ もいるでエー。のりのりで行こう!</li> <li>大好評の“発表会への道”。今年はこの手で盛り上げる 曲とワザ</li> </ul>
C	小学校3~6年の授業	子どもの顔が輝く楽しい楽しい学習へ 講師KI 久々のコラボ
	<b>片岡潤子</b> かたおか じゆんこ ◇ <b>池田ゆり</b> いけだ ゆり ◇	<ul style="list-style-type: none"> <li>リコーダーだけじゃちょっと物足りない… と思っていませんか?</li> <li>木琴やラテン楽器、ドラム等の打楽器で テンションをアゲよう。</li> <li>踊りあり歌ありで リズム感やフレーズ感、表現力をアップ。</li> <li>効率的な合奏指導法。&amp; この言葉で変わる! やる気が出る!</li> </ul>

- ◇ 片岡潤子 元・大阪府東大阪市立小学校校長 / 元・大阪府小学校音楽教育研究会会長  
◇ 池田ゆり 大阪府東大阪市立英田南小学校教頭

【講座】 【8月8日】 D, E, F から一講座を選択して受講

D	小学校3~6年の授業 ※1	<b>戎 博志</b> えびす ひろし	※1) D は A と同じ内容 (“A の続き”ではありません。)
E	小学校3~6年の授業 ※2	<b>橋本龍雄</b> はしもと たつお	※2) E は B と同じ内容 (“B の続き”ではありません。)
F	リコーダー合奏の指導法	<b>小林幹子</b> こばやし みきこ 元・兵庫県中学校教諭 西日本リコーダーコンクール審査員	<p>『目で、耳で、心で ♪ハ—モ—ニ—♪』</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>リコーダーは音を合わせるのが大変! と思っていませんか?</li> <li>ちょっとしたポイントを体験しながら、2声体から「S・A・T・B」の4声体アンサンブルにも挑戦してみましょう。(いずれも易しい曲で)</li> <li>S, Aが吹ければ大丈夫! T, Bは初めての方も、ぜひこの機会に!</li> </ul>

【日程】

【7日】 10:00 10:30 16:30  
受付 講座(昼) 講座  
 【8日】 9:30 10:00 16:00

2018『リコーダー教育レポート』募集

- 内容 … 小・中学校でのリコーダー指導 — (実践報告、研究、など)
- 資格 … 現在 小・中学校で指導しておられる教職員の方。
- 審査 … 東京リコーダー協会 西日本本部役員が審査。
- 表彰 … 優秀な「レポート」には〈賞状〉・〈賞金〉を贈呈。
- 期日 … 応募受付 2018年 9月~11月 / 結果発表 2019年1月

2018『オリジナル・リコーダー作品』募集

- 内容 … 小・中学生のための“オリジナル作品”(既存の作品の編曲は不可。未出版のもの。)
- 使用楽器 … リコーダー(ソプラノ or アルト) / ピアノ、“教育楽器”も使用可。
- 資格、審査、表彰、期日等は『リコーダー教育レポート』に準ずる。

- 優秀作品[レポート・楽曲]は、本会の『会報』や「講習会」で紹介させて頂くことがあります。
- 応募作品の著作権は、著作者に帰属します。
- 応募方法など詳細のお問い合わせは西日本本部まで。(☎06-6264-7192)