

第37回西日本リコーダーコンクール

校長先生、音楽担当先生
リコーダー愛好団体の皆様

東京リコーダー協会 西日本本部

初夏の候 皆様には益々ご健勝のこととお慶び申し上げます。

本コンクールは、各方面から「日頃の成果を気軽に発表でき、広い視野からの評価が得られる機会」とご理解ご支援をいただいております。「ステージ演奏」「ビデオ審査」の2部門の中から各団体の活動にあった部門に参加して頂くことができます。

皆様のご参加をお待ちいたしております。

日時 2017年9月9日(土) 10:00am~5:00pm

会場 あましんアルカイックホール・オクト (尼崎市総合文化センター)

兵庫県尼崎市昭和通 2-7-16 06-6487-0810

交通: 阪神電鉄 尼崎駅 徒歩5分 ※大阪(梅田駅) → 尼崎駅は急行電車で約10分

主催 東京リコーダー協会 西日本本部

後援 兵庫県、京都市、大阪市、神戸市、尼崎市 各教育委員会/読賣新聞大阪本社

(以上申請中を含む)

審査員

北山 隆 (演奏家、大阪音楽大学 名誉教授)

小林幹子 (元 加古川市立中学校 音楽科教諭、東京リコーダー協会 理事)

鳥飼隆史 (元 大阪市立中学校 音楽科教諭、東京リコーダー協会西日本本部 前本部長)

橋詰智章 (演奏家、相愛大学音楽学部 講師)

50音順、敬称略

部門の構成

A ステージ演奏部門

1. 小学生の部 2. 中学生の部 3. 一般の部

B ビデオ審査部門 (演奏録画を送って頂いて審査・採点をします)

1. 小学生の部 2. 中学生の部

演奏曲 *自由曲(6分以内) *リコーダーは2パート以上 *リコーダー以外の楽器も使用可
*ピアノ使用可能

参加資格 ◆1, 2—小・中学校の児童生徒、およびその指導者

「学校」または「社会教育団体(=複数の学校の児童生徒により組織された団体)」単位で参加。

・指導者の参加は、リコーダー以外の楽器演奏および指揮に限る。

・小中学生の混成による団体は2に参加。

◆3——高等学校以上の生徒、学生、一般の愛好者

「学校」または「団体」単位で または、これらの方々と小・中学生とで組織された団体。

・小中学校で指導者もリコーダーを演奏する時はこちらの部門になります。

※1つの団体からの参加は1グループのみ。また、1人の演奏者の参加は1回のみ。

表彰 すべての参加団体に賞が授与されます。

A、B部門—『最優秀賞』、『優秀賞』、『優良賞』、『佳良賞』

参加費 1, 2 ————— 1団体 ¥ 5,000
3 ————— 1団体 ¥ 15,000

申込方法 ①下記「申込書請求用紙」で申込書を入手してください。(請求はFax.でも可)
②「申込書」到着後、書式を整えて所定の期限(申込書に記載)までに郵送してください。

請求締切 7月21日(金) この日までに(消印有効)申込書の請求がなされていない時はコンクールに参加できません。

請求先 東京リコーダー協会「コンクール」係
〒541-0057 大阪市中央区北久宝寺町2-1-7 本町和光ビル802 Tel 06-6264-7192 Fax 06-6264-7130

指導者の派遣について

A部門で小・中学生の部に参加申込をされた団体については協会より指導者を派遣し、選曲や練習の仕方についてのアドバイスをすることができます。(無料、1回限定、日時は相談にて)
また、このことは審査には影響しません。

B ビデオ審査部門の概要

ビデオ締切 2017年9月1日(申込書請求の締切りは、A部門と同じく7月21日)

結果発表 2017年9月9日(ステージ演奏部門と併せて発表、後ほど表彰状を送ります。)

ビデオの条件 演奏曲についてはA部門と同じ。

このコンクールのために演奏、録画(携帯電話やデジカメの動画でも可)されたものを、指定の方法で送ってください。

参加の制限 A部門出演者(指導者は除く)は重複して参加することができません。

2017第37回西日本リコーダーコンクール 申込書請求用紙

ふりがな 学校(団体)名			ふりがな 指導者(代表者)名	
学校(団体)住所	☎			
	Tel		Fax	
参加予定部門 (該当に○)	A	1.小学生・2.中学生・3.一般		演奏者数(計 人)
	B	1.小学生・2.中学生		